

Best practice per il Digital Cultural Heritage

Idee per realizzare attività
didattiche innovative per
valorizzare il patrimonio
culturale



Ministero della cultura - Esempi di best practice

**Strategie concrete per le istituzioni
culturali.**

Valorizzare il patrimonio digitale
culturale attraverso i principali
modelli di fruizione digitale. Tra
le modalità evidenziate ci sono
la digitalizzazione delle
collezioni, l'accesso aperto,
l'uso della realtà virtuale e
aumentata, la gamification e la
partecipazione degli utenti.

<https://tinyurl.com/2b9mez92>

Progetto

#scenedaunpatrimonio

**Dare valore ai ricordi personali per
costruire un archivio digitale del
patrimonio culturale italiano**

Raccoglie contributi non solo
professionali ma anche
familiari e amatoriali. Si può
partecipare condividendo foto
da album privati o archivi
digitali. Il portale dell'ICCD
affianca così la conservazione
istituzionale con una raccolta
collettiva e dinamica.

<https://tinyurl.com/kcvu4c8h>



Una storia di classe



Click! A Crowd-Curated Exhibition – Brooklyn Museum

Un progetto che dimostra come il coinvolgimento collettivo può valorizzare l'arte

Una mostra del Brooklyn Museum che coinvolge il pubblico nella selezione delle opere fotografiche tramite votazione online. Il progetto valorizza l'arte attraverso la partecipazione collettiva e offre spunti per attività scolastiche digitali e collaborative

<https://tinyurl.com/2b9mez92>

Teaching in Practice: Classroom Demonstration

Un'esperienza per stimolare il pensiero critico e la comprensione del passato da diverse prospettive

Una lezione in cui gli studenti, guidati dagli insegnanti, analizzano oggetti storici e fonti primarie per sviluppare pensiero critico e comprendere il passato attraverso l'osservazione e la discussione collaborativa

<https://tinyurl.com/2b9mez92>



**Scopri di più sul
sito**

www.scuoladigitaleliguria.it